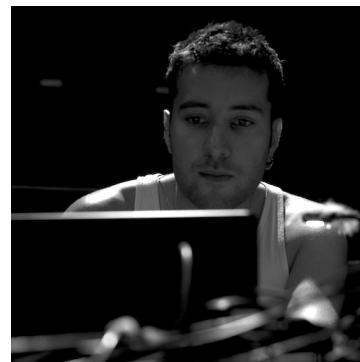


Colin GAGNAIRE, né le 22/06/1989



contact@colinmaillard.xyz

RÉGIE SON, CRÉATION SON ET D'OUTILS NUMÉRIQUES



Théâtre, danse, concerts.
Création et tournée.
Face, retours, HFs, plateau.
Ableton Live, Max et Max for Live, Arduino, Raspberry Pi...

THÉÂTRE ET DANSE :

RÉGIE SON D'ACCUEIL :

Comédie de Saint-Étienne - depuis 2013.

Centre Culturel de la Ricamarie - depuis 2025.

CRÉATIONS ET RÉGIES EN TOURNÉE :

Comédie de Saint-Étienne - « **Tragédies grecques et mythologies d'un groupe en construction** »
(AOP de la promotion 34 de l'école de la Comédie) - 2026

Compagnie R/Ô - « **#CORPS** » (danse) - depuis 2025

Dyptik - « **Le Grand Bal** » (danse) - 2023 et 2024

Halte - « **Lost in Faust** » (théâtre musical) – 2023

Dyptik - « **Mirage (un jour de fête)** » (danse, en rue) - 2021 à 2024

En Bonne Compagnie - « **La Mia Strada** » (théâtre musical) - 2020 à 2022

Halte - « **Macbeth Hotel** » (théâtre musical) - 2019 à 2024

Halte - « **L'Odyssée... À Vapeur !** » (théâtre musical) 2016 à 2019

REPRISES ET RÉGIES EN TOURNÉE :

La seconde Tigre - « **Où nul ne nous attend** » - 2025

Compagnie Vladimir Steyaert - « **Scarlett & Novak** » - 2024 et 2025

La femme coupée en deux - « **Némésis** » (régies HFs et retours) - 2024

La Comédie de Saint-Etienne - « **Tout mon Amour** » (tournée avortée, période Covid) - 2021

CONCERTS :

RÉGIES SON D'ACCUEIL (FACE ET RETOURS) :

Le Fil (SMAC de Saint-Étienne) - depuis 2013 (et technicien plateau de 2009 à 2013)

Le Transbordeur (Villeurbanne) - 2012 à 2021

TOURNÉES :

Divers groupes depuis 2009 (**Tom Bird, Contrebrassens, La Cogneuse, Ladybug & The Wolf, Doorsfall, Jeanne Garraud, Lior Shoov, Ride The Tiger, Node Runner**), et des remplacements ponctuels.

« **Âge Tendre et Tête de Bois, la tournée supplémentaire** » - 2014 (technicien système Kara)

« **Âge Tendre et Tête de Bois** » - 2009 à 2013 (assistant retours et technicien plateau)

« **Les Valses de Vienne** » / **Isabelle Aubret** - 2011 à 2013 (assistant son / régisseur son)

FESTIVALS :

La Tawa à Planfoy - 2017 à 2019 (régie retours)

Démon d'Or à Poleymieux-au-Mont-d'Or - 2016 à 2018 (régie retours)

Eurockéennes de Belfort - 2015 (technicien plateau)

Eurockéennes de Belfort - 2013 à 2014 (assistant régie backline du festival)

FIMU à Belfort - 2014 et 2015 (technicien plateau)

Musilac à Aix-les-Bains - 2011 (technicien plateau)

PRESTATION :

Nombreuses prestations en tant qu'assistant, puis régisseur son pour **MAG Scène** (Saint-Etienne) de 2009 à 2014.

Quelques prestations comme régisseur son pour **GL Events** (Brignais), **Eurosono** (Irigny) et **TNT Technics** (Belfort) entre 2013 et 2014.

CAPTATION :

Tournage et mixage avec **La Blogothèque** des « **Concerts à Emporter** » de **Loney Dear, Nancy Pants, Clara Clara** et **Frankie Cosmos** au HOG HOG Festival (édition 2016).

Stagiaire son sur la captation du **Arte Concert Festival** (édition 2016) à la **Gaîté Lyrique** pour **La Blogothèque**.

Participation à la captation et au mixage des lives électro du **Weather Winter Festival** (2016) diffusés sur Culture Box pour **Stances**.

INSTALLATIONS :

Conception et mise en œuvre de la partie logicielle (**Arduino** et **Max MSP**) du « **Castelet de la Compagnie Halte** » au **Théâtre du Parc** (Andrézieux-Bouthéon) en septembre et octobre 2021.

AUTRES :

Nombreuses sessions de maintenance du matériel audio au **Fil** (SMAC de Saint-Étienne) depuis juillet 2010.

Interventions au **BTS Audiovisuel de Villefontaine** (rencontres avec les étudiants en option son, jury pour les épreuves du BTS blanc en 2012, et « personne ressource » pour les épreuves du BTS en 2013).

FORMATIONS :

- **Exploitation des liaisons HF** au **CFPTS** (2023)
- **Arduino, Raspberry Pi - Outils de régie pour la création** au **CFPTS** (2021)
- **Max MSP / Jitter en régie** au **CFPTS** (2019)
- **Réseaux audionumériques** avec **Ubitech** à la **Comédie de Saint-Étienne** (2018)
- **Ingénierie de la diffusion sonore, conception et mise en oeuvre** à l'**INA** (2013)
- Formation **HF**s personnalisée avec **Céline RUIZ**, technicienne et formatrice HF's (2012)
- **Réseaux audionumériques** et **M7CL** chez **Yamaha** (2011)
- **Console SD8 (Digico)** avec **ASVF** à **Studio MAG**, St-Etienne (2011)
- **dV-Dosc** et **SoundVision** chez **L-Acoustics** (2009)

- **BTS audiovisuel option « métiers du son »**, lycée Léonard de Vinci, **Villefontaine** (2009)
- **Bac Scientifique**, spécialité **physique-chimie**, **mention très bien**, lycée Claude Fauriel, Saint-Etienne (2007)

DIVERS :

Permis B, véhicule personnel.

Bon niveau en **anglais**, des bases en **espagnol**.

Loisirs : **Informatique**, **musique** (guitare, chant, MAO), **radio** (émission collective mensuelle sur **Radio Dio**, radio associative stéphanoise), **écriture** (chansons, chroniques, brochures), **clown**, **sport** (course, natation)...